Lo curandero de san

10

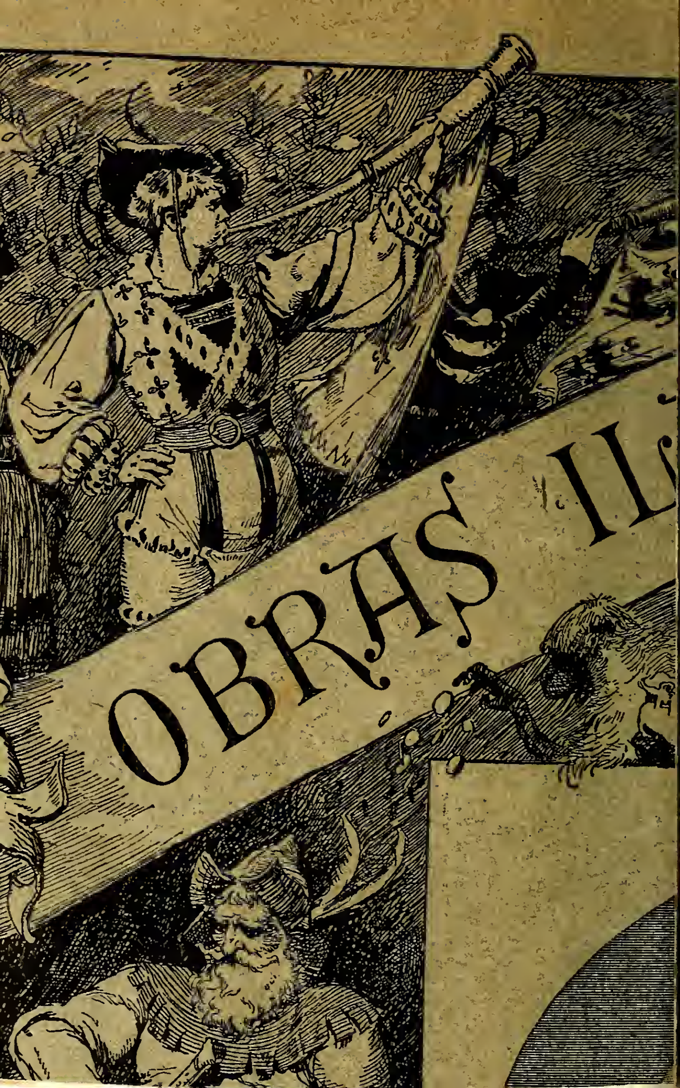
†

M.C.

120 Cuadernos de Lans:

Pesatye,

de —


OBRAS

¡LO CURANDERO DE SANS!

PASATXE

SATÍRICH Y CÓMICH EN UN ACTE Y EN VERS

COPIAT DEL NATURAL AB COLORS MES Ó MENOS VIUS

PER

UN QUE HO VA VEURER.

PERSONATJES.	ACTORS.
MARIETA, ...	Sta. Vidal.
JOANET, geperut.	Sr. Molgosa.
TRIFON, metxe.	» Gimenez.
D. NICASI, curandero.	» Guardia.
JUST, curt de vista, ...	» Malet.
TOFUL, coix ab crossas.	» Panadés.

Dos civils, coixos, mancos, cegos, tísichs, tontos. boijos, *sábis*, malalts, bóns, burros, carros, cotxes, trepitxadas, empentas, barallas, etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.

Lo teatro representa un gran camp frente la estació del ferro carril de Sans. A la dreta una pila de maons; en lontanansa montanyas. á últim terme varias casas de pagés entre ellas á cal Bruxa de las Corts ab l' Agustí sentat á la porta, exabaras, erbas, gossos, etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.

ESCENA PRIMERA.

JOANET, JUST, TRIFON, *grupos de gent, etc.*

JUN. Ba ba ba ba, no ho vuy creurer.
¡Quina *bofia*! Ay! ay! ¡ay!
TOF. Vos dich que ho podeu ben dirho.
JUN. ¡Ho ca! nom carregas pas.
Los diaris de ahir deyan.....
TOF. Y be, ¿que deyan? viam?
JUN. Que tot es farsa, mentida,

que no 'ns deixem carregar,
que aixó son *papadineros*.....

TOF. De *dineros* no 'n vol cap.
Los diaris! Ves, los diaris!
mes ximple aquell quen fa cas.
Cuan ells volan una cosa
rebaixarla fins abaix
j' als poden anar derrera
ab un fluviol sonant.
Jo he baixat de Monistrol;
y, ¿sabeu perque he baixat?
perque 'ls que aquestos han vist,
ningú no 'm ho negará.
Ahir jo vaig veure á un home
vell, cego, pobre y baldat,
y que estaba de aquest modo
lo menos trenta cuatre anys:
Baixa aquí, troba 'n Nicasi,
y ab menos que canta un gall
me 'l cura de tot, y 'l posa
tan jove, robust y sá,
que jo 'm vaig pensá que era home
que tenia sols vint anys.

UNS. ¿Que també fa tornar rich?
¿Que també cura del cap?
¿y la migranya?... y la tinya?.....

TOF. Si, de tot ans curará.

JOA. ¡Quina ganga! noy, sim cura
sere 'l jove mes *salau*
que 's vist y 's puga veurer
de Barcelona al voltant. *(y pasa á un altre grupo ahont hi ha Trifon.*

TRIF. Vos dich que no creyeu res;
no 'os deixeu encibornar,
perque corra tal mentida,
que si os aneu escoltant
á l' un y al altre, os juro
que vos van á deixar blaus.

JOA. Que diu vosté, ¿que es mentida?

TRIF. ¿No ho tinch de dirho? está clar.

JOA. [illegible]chs allá, veu aquell home, *(senyalant á Toful.*
ar[illegible]mateix ha esplicat.....

TRIF. Tot [illegible]ó ve á sé un misteri.
Tots a[illegible]estos son comprats.....

A. ¿Com comprats? no 'l veu? Va ab crosas,
¡si també ve per curar!
¡si va coix!

RIF. Es que ho fa veurer:
no estigueu preocupats,
creyeume, la esperiencia
vos demostrará l' engany.
Jo soch metxe y... se las cosas.....

A. (Aquet no cura de franch (*baix á molts.*)
y l' altre si, y te por...)

ST. Oh, es clar ques per xó, es clar. (*id. á Joa.*)

RIF. Repareu be lo que os dich;
tots aquells que ell curará
son personas que vosaltres
no las habeu vistas may.
¿Ha curat cap amich vostre
ni cap del vostre veinat?

A. Ja es vritat, pero ab tants pochs dias
ell no ha tingut temps per tants.
Despres, que aquí hi ha una cosa
ques la mes esencial.
¿Que no ho sab perque no curan?...
¿Que no ho sab? ¿no ho sab? ¿no ho sab? (*exaltantse.*)
Es perque á dins 'ls falta
una cosa gran, molt gran.
Es perque.. no ténen fé. (*ab énfasis*)

IST. Es vritat, aixó es vritat.

RIF. Y tú quen tens? (*rient ab mofa.*)

OA. ¡Oh! jo, molta.

RIF. Donchs aviam si curarás.

OA. ¡No tinch de curá! *Y bien presto*;
Ja veurá com de aquí á un cuart
aquet mal gep que á mi sempre
me fe anar ab 'l cap baix
desapareix, y á las horas
seré un jove interesant;
y me veurá sempre á la Rambla
tant tieso, ferm y tibat,
que de aquesta feta, 'm díuhen
lo gran currito del pla.

RIF. Donchs, Joanet, no sigas tonto;
ets fet aixis, y ho seras
fins quet moris.

OA. Donchs no ho crégui,

perque si no 'm cura pas,
agafaré una masseta *(pel gep)*
y á cops me 'l faré aixafar.
Es que 'l gep 'm treu d' atino, *(ab ira)*
y estich ja desesperat
de anar tant carregat sempre
y de no fer festa may.
Y en fí, si aquest home 'm cura *(exaltantse)*
faré corra ques un sant,
un Mesías, un profeta,
un papa y un *cadarnal.*
(Men vaig ab un altre *grupo*
que aquí 'm fan incomodar.)
(Y pasa á un altre grupo ahont hi ha Tof. y diu anan thi
Mare de Deu si m' el cura!
¡Ay gep!!! ay gep si ten vas! *(volentsel mirar ab rabia*

TOF. Ancara puch dirvos mes:
no os he dit pas la mitat.
Una senyora de Vich
que li faltaba aquet bras,
ab cosa d' uns cuatre dias
li ha fet creixer cuatre pams.
Ab dos dias ab un mut *(Trif. s' hi acosta y escolt mitj rient.*
ja li fa dir cá .. cá... cá?...
Cuatre cegos que no hi veyan,
fills de Premiá de dalt,
los fa dir tres *parenostres*
confesarse ab un forat,
posarse aquesta ma al pit,
y aquesta altre aquí en lo cap,
y ab dos cops tant sols de ferho
los veureu ja tant trempats
que ab un solt quels acompanyi
tots cuatre pódan anar.
Un noy va caure ab un pou
destrosantse tot lo cap.
Lo varen treurer ja mort
no parlaba ni res, ¡ca!
Van á buscá 'l curandero
y al moment que hi va arribar
li pregunta, ¿noy tens fé?
y 'l noy «sí» va contestar...

TRIF. ¡No dieu que no parlaba!

TOF. Ho be... sí... pero... be ja... *(torbat)*

Lo cas es que 'l noy s' aixeca
y fuig corrents y cantant.

RIF. ¡Vaja home, y teniu conciencia
per contar tals disbarats!

OF. ¡Com disbarats! jo ho vaig veurer.

RIF. ¿De ahont era aquet noy?

OF. De .. lla... (*torbat*)
de la forca. ¡Ves de ahont era!
¿Que te que veura aixó?

OA. Oh y tal.

RIF. Vos he preguntat de ahont era
per probarho.

OF. ¡Ca ca ca!
La fé va tapada d' ulls.
¿Y sab que vol dir aixó? ¿ho sab?
Que ho hem de creurer sense veureu.

UST. Oh! aixó es molt dur de pelá.

OF. (*contestantli*) Es perque no teniu fé,
y aixis no curareu may.
Ab la fé tot s' ha de creurer
y si ell diu que sou curats,
ancara que cap ne sigui
ho hem de creurer y endevant.
Si ell nos diu «*llanseu las crossas*»
las llansem sens replicar,
si cayem, caurem á terra
y no caurem mes avall,
¿quins aguantar ? la fé ....

RIF. *y altres*) Ja ja ja ja ja ja ja! (*rient fort*)
¡Un cop ja sereu á terra!

OF. ¿Que vol di ab aixó? ¿Que hi ha?
Vosté no fá sino riurer
y ja 'm te mitj carregat.

RIF. Si conteu unas raresas
fins capasas de espantar.....

OF. Si no li agrada no escolti !...
Lutero, descamisat.
Be ho veig prou que no te fé.

RIF. ¿Y vos?

OF. Jo sí, y molta, ¿ho sab?

RIF. Lo que vos teniu es llana
al clatell.

OF. ¡Quín insultar!
Es un jueu... (*despreciantlo*)

TRIF. Vos un maula
que veniu á carregar
aqui 'ls pobres que os escoltan
contantlos mil disbarats... .
TOF. Jo vinch aquí per curarme.....
TRIF. Si ja ho esteu de curat.
TOF. (*apart*) *Malu*, potse sab la trampa?...
mes no importa, pit y avant.
(*alt*) Si torna mes á insultarme
ab un cop li obro 'l cap. (*amenasantlo ab una crosa*
JOA. No, no, deixisel obrir, (*detenint á Trif. que anav*
y cuant aquí vindrá 'l sant *defensarse*
si prompte á vosté no 'l cura
quedará descreditat.
¡Vet aquí una bona prova!
TOTS. ¡Ja ja ja! *bien salau*! (*rient*)
TOF. Men vaig per no está ab jueus.
TRIF. Si si, sen pot ben anar
maulon. (*marxan los dos seguits de molts altres.*
TOF. Indecent.....
TRIF. Que calli...
perque sino.....
TOF. Que fará.....
VARIOS. Be, baja; deixeuho correr (*sortint disputant*)
TOF. Es ell.....
TRIF. Ell que 'm ha insultat.

ESCENA II.

JOANET Y JUST.

JUST. Anem á descompartirlos
perque si no 's brallarán
JOA. ¡Qui jo! si, ja avisarán.
Ca ca, no vuy pas seguirlos.
Si vols anarhi tú, ves;
potser lograrás que callin:
en mitj de dos que 's barallin
creuma, may si guanya res.
Jo vuy pau, tranquilitat,
eixas cosas.....
JUST. Bonas son.
JOA. Be ho se prou, jo ha vist 'l mon
ja tres cops per un forat.

Jo tinch l' idea avanzada... (*dantse tono*).
JUST. Ets republicá, ja ho se. (*rient.*)
JOA. Ab molta honra.
JUST. ¡Je je je!
JOA. Vuy l' igualtat. (*molt formal.*)
JUST. ¡Voto á nada! (*volent dir «¡vés!»*)
JOA. Home, no siguis aixis!... (*molt marcat.*)
no estiguis tan preocupat...
¿que no veus que l' igualtat
l' haig de voler de precís?
JUST. ¿Perqué?
JOA. Perque si cada hú
fos igual sens distinció,
tots durian gep com jo,
ó tots foram drets com tú.
JUST! ¡Ja, ja, j ! M' has agradat.
JOA. En lo mon, reparho be... (*tó sentenciós.*)
tots busquem lo que 'ns comvé...
y á mi 'm comvé l' igualtat.
(*Se senten á dins molts crits de «xó» «ollá»)*
com imitant á varios carreters. Van repetin á menut)
(*Un dins*) ¡Au! (*arriant.*)
ALTRE. ¡Oh! Tirat enderrera.....
¡xó! un poquet mes endevant.
JUST. ¡Ves cuanta gent va arribant!
JOA. Y ves cuanta gent s' espera.
Baja, aixó sembla mentida!
¡Sino que veig, no ho creuría!
¡Potse es art de bruxería!
Tot pot se, perque en la vida ....
JUST. Sim cura, per mi es veritat.
JOA. Lo mateix 't dich salero. ...
JUST. Si curem com jo espero.....
JOA. Es senyal que aurem curat.
A las horas, ja creuré
jo que no pot enganyarme...
Hoy á mí noy que 'l curarme
'm convé... ¡oh! sim convé.
JUST. A tot hom deu conveni
lo curarse.
JOA. ¡Segons com!
Jo crech que convé á tot hom
pero á ningú com á mí.
JUST. ¡Oh! tot hom dirá 'l mateix.

JOA. Y no tot hom tindrá rahó;
ya algun mal que 's pasadó
pro de dú un gep noy ni ha un feix
No 't vuy jo pas ponderá
pel que pesa; ques ¡molt! molt.
Si 't veuhen, hasta fen sol
ja diuhen, bo, ja plourá,
—corran tortugas—¿gepich
ahont vas ab la maleta?—
—¿que marxas? tot hom apreta
y dient noms, cap de bonich.
Com ne anaba á paseijá
ab la que jo enrahonaba,
com tot hom, me esbalotaba,
per xó ella 'm va deixá.

JUST. ¡No 't debia portar lley!

JOA. ¡Que dius que no! voto á nada,
estaba ella mes *cufada*
que si anés aprop de un rey.
Y ancara no fa mitj dia
que va di ben cla á cal Pep,
«Si an Joanet curés del gep
la vritat, mi casaría.»
Y jo ho crech. ¡Bo! ¿y perque no?
no seria cosa nova,
perque tinch alguna prova
de la seva estimació.
Y jo estich enamorat (*desesperat.*)
com un tonto; si pogues... (*volent donarse un cop*
¡Si 'm curés!... Ay sim curés.... *al gep.*)
demá seria casat.
Ella ja 'm diu, de la cara
ja 'm agradas.... pro.... pro.. ! aquet....
no 'm ho gosa dir pel net.
Ab aixo, veyas tu ara
¡si tinch jo poch desespero!
¿Per treurel que no faria?..
¿Veyas si li estimaria
si me 'l treya el curandero?

JUST. ¡Donchs la vols!

JOA. Sense pensarmhi,
¡Oh! ¡si es mes maca que 'l sol!
y que com menos 'm vol,
mes ganas tinch de casarmhi.

Qué felis seria jó!...
es guapa com noya has vista...
es diu Marieta, es modista....

ÚST. Y sa mare Concepció!... *(molt rápit)*
digas, ¿es aquesta? *(ab interés)*

OA. Sí!
¿perqué ho preguntas? *(admirat)*

UST. ¿Perqué?
¡si sabias 'l que sé!.. *(ab molt misteri.)*

OA. Sabriam igual. *(natural.)*

UST. ¿Vols di? *(ab sorna.)*

OA. Que no la prenguis per altra.

UST. No, no, no, no; si es aqueixa:
Es diu María, la mateixa
jo 't flich sino en conech d' altra

OA. Ba! no 'm vingas ab cansons....

UST. La conech, 't dich que sí,
no t' ho dich, si hi vaig tení
nou mesos relacions.
¡Y ella no 't vol! ¡Voto á nada!...
Doncas noy, has tret 'l pa; *(agafantlo)*
si 't hi arribas á casá
errabas bé la tirada.

JOA. Pro, vamos, ¿digam perqué? *(irritat.)*

JUST. ¡No ca! t' asgarrifarias. *(abultant sempre y ab misteri.)*
¡Ay Joanet! ay si sabias.....
ay Joanet lo que jo sé.

JOA. ¡Pero qué 's!...

JUST. ¡Quína conquista!
¡Veyeu quin cas! ¡la María!..
á mí tampoch no 'm volia
perque soch tan curt de vista.
Pro un cop vaig podé observá
lo que ella té, dich *Pax vobis!* *(fent una creu.)*
Sant Mateu *ora pro nobis*
y aixis men vaig separá.

JOA. ¡Ets mes pesat que 'l meu gep!
Digas que tè ... per favor....
no es pas res que 'l meu honor
ó 'l de ella vagin per....

JUST. ¡Ep!
¡Ten compte lo que dius ara!
Jo ab aixó, no 'm embolico:
ab l' honor jo nom hi fico....

¡pero ay Joanet!... te una tara!!..
JOA. Que potser li falta un ansa! (*ab mofa*
JUST. ¡Oh! molt mes!
JOA. ¡Qués! (*molt impacient*
JUST. Ja ho diria ...
mes.... noy, 'l dirho seria
un gran abus de confiansa.
JOA. Si no 'm ho contas renyim;
jo soch callat....
JUST. Ja 't coneixo...
mes.... vamos.... no 'm treveixo.
JOA. ¡Es á dir, que no 'n sortim!
¡Vaya qu' ets ben temerari!
JUST. ¿Promets que seras callat?
JOA. Sí home, y esbolsa aviat
que aquet pit es un sacrari.
JUST. Donchs..... escolta.
JOAN. Digas home...
JUST. ¿No ho dirás pas?
JOA. No, home, no. (*cridant*
JUST. ¡Joan per Deu!
JOA. No tingas pó,
¡que som nens! ¡que anem de broma!
JUST. Donchs... has de sabe.....
JOA. (*ab gran ansietat*) Issa.... issa....
¡que ansietat mes angustiosa!
JUST. Donchs noy!... li falta una cosa...
JOA. ¡Qué 'm dius!!...
JUST. Que la dú postissa,
JOA. Li falta una... Sant Mateu! (*horroritsat.*)
JUST. ¡Tú Joanet! (*volent dir cuidado.*)
JOA. No ¡cá! á ningú! (*pausa. Quedant mirantse llarch rato*)
La cosa. . ¿li h s vista tú?
JUST. (*fentli una senya misteriosa*) ¡Silenciu!
JOA. ¡Ma e de Deu!
Li falta una cosa! ay! la pobra!...
de pensarhi 'l pit s' exalta... (*ab abatiment.*)
Ho veus.. á n' ella li 'n falta ..
y. . mira á mi que men sobra! (*senyalant lo gep.*)
M' has fet un favor dels grans....
gracias, Just, en tot disposa...
mes digam.... ¿qués?... (*ab molta ansietat.*)
JUST ¡Oh!..... una cosa.
de las mes interesants.

Jo per xo la vaig deixá.
Y sabent tant grosa tara,
digam tú... ¿la voldrás ara?

OA. Deu men reguart!... No, no, ¡ca!
Qué diria el mundo entero!
Ni menos hi vuy pensarhi.
Jo si porto aquet calvari *(lo gep.)*
No 'm falta re y vaig ligero. *(fent una tercerilla.)*

Veus dins. Arri.. .. ¡xó!

OA. ¡Mira que gent *(mirant dins.)*
que arriba!

JUST. Hi ha concurrencia
com si hagués de habé sentencia
¡Calla! aturat un moment...
d' aquell coixe que arribat *(mirant dintre tots dos.)*
veus qui baixa... *(ab sobresalt.)*

JOA. Bona estrella...
¡No es la Marieta!... si, es ella!...
¡Oh! ¡quína casualitat!
Mirat, hasta fa espulsarse...
¡Que va reguapa!...

JUST. Avuy si.
¡Cóm redimoni ve aquí!...

TOTS DOS. *(apart.)* ¡Ah! ja entench!... vindrá á curarse.

JUST. Si cura, no es mala pessa. *(apart.)*

JOA. Si curés no es mal fiiet. *id.*

JUST Vaya, ja 'ns veurem, Joanet. *(marxa.)*

JOA. Vina aquí... ¿ahónt vas tan depressa?

ESCENA III.

JOANET *luego* MARIETA.

(Continuan sortint y entrant gent, uns ab paraiguas estesos, altres ab crosas, olleras etc., etc., etc., á gust del director de escena: continúa lo ruido de cotxes, carros y 'ls crits dels cotxeros.)

JOA. Porta postissa una cosa!... *(molt cap ficat.)*
¡Deu men! ¡Deu meu!... ¿Qué deu ser?
Si pot ser será .. ¡oh! ¡calla! *(posantse las mas al cap.)*
Detúrat mal pensament.
Aixó 'm capfica .... Una cosa!...
Vaya jo perdré 'l servell,
y ella, que sempre 'm mira

ab tant desdeny lo meu gep,
quí 'm hagués hagut de dirme
que ella! Vaja ja estich llest;
sino 'm diu lo que es la cosa *(resolt.)*
que es busqui colla corrents.
¡Mare de Deu y cuánts carros! *(variant y moventse.)*
¡Verge santa, quánta gent!
No 'ns arribarém á entendre!
¡Quína Torre de Babel!
Y mestre 's tan 'l sol cau
com si ho fes espresament.....
y jo 'm vaig torrant la closca.....
¡y aquell sant home no ve!
Huy! aquí ve la Marieta!

MARIA. *(sortint.)* Ola ¿tú per quí Joanet? *(ab sobresalt.)*

JOA. *Ego sum* donya María
per si se li ofereix res.
¿Que has vingut sola?

MAR. Ab lo pare
que va perquí de paseig.
Jo també tot paseijantme.....

JOA. ¡Quína cosa deurá ser! *(apart mirant á María.)*

MAR. Y donchs ¿que vens á curarte?

JOA Sí Marieta, á cura 'l gep.
Y.. tú... ¿no tens pas cap tara?

MAR. Ay no. no, gracias á Deu.

JOA. ¡La *tunanta* com ho nega!
(si sabia que ja ho sé.) *(apart.)*
Y digas; si aquet sant home
me fa torná ben sá y dret
¿que 'm voldrás llavors, Marieta?

MAR. Ah be, llavoras veurem.

JOA. (Lo nas, no crech jo que ho sigui *(apart y observant*
que bé 'l té prou bufonet!..) *sempre á Marieta.)*
Pot ser son las... pantorrillas!...
Veyam... no sé 'l que pot ser. *(voltant.)*

MAR. *(apart)* (No sé perqué tant me mira!)
y digam, tú, Joanet.....
¿Quens casem si á cas te cura?

JOA. Ah be, llavoras veurem.
¡Oh! ¡las donas son molt donas!
(apart.) (Si per cas sem cura 'l gep,
no crech pas que tú m' agafis
sino sé 'l que 't falta 'l qués.)

(alt) Veus, jo, dret, fora un bon mosso;
Ja ho veus que no 'm falta res,
molt al contrari que 'm sobra ... *(senyalant lo gep)*

MAR. ¿Y qué vols di ab aixó?...

JOA. ¿Qué?...
Un gran amich jo tenia
que 's va casar fa mitj mes
ab una, que feya planta
lo menos per nou ó deu.
Pero 'l dia de la boda.....
cuant va arribá aquell moment
de..... ¿m' entens? donchs gat per llebra
va trobar; ¡veyas pobret!
Tot son trampas... tot son trampas,
y noya, correm un temps
que 'l mes tonto es bó per bisbe.

MAR. Ba ba Joanet. no t' entench.

JOA. Jo, respecto la desgracia,
cada hú es com Deu l' ha fet,
mes la dona que jo 'm casi
vuy sabé si es tota, ¿entens?
Si ella volgués revisarme
¡ah! també está en lo seu dret;
mes casarse, es una cosa
que vol pensarshi molt; ¿sents?
Ab los casaments, *despacio.* ...
Deu nos guart de un ja está fet.
Vaja, digam ab confiansa;
la vritat, ¿no 't falta res?

MAR. ¡Qué 'm falta! lo que á tú 't sobra. *(picada.)*

JOA. Allavors 't falta un gep.
¡Ay! ¡si á cas pogués donartel!...
no faria cumpliments
¿Be baja, que no vols dirho?

MAR. Anem, fuig d' aquí ximplet.
¡Ves que 'm falta!

JOA. Bé, no 't cremis,
noya, tot podria ser.

MAR. A mí ab aquestas bromadas *(molt cremada)*
que no 'm hi vinguis may mes.

JOA. ¡Ay noya! que 't formalisas!
Sápigas que ho sé de cert
que á tú 't falta alguna cosa.
¿A veyam ensenya 'ls peus?

MAR. Míratels. *(aixecantse un poch lo vestit.)*
JOA. *(apart.)* (Los té tots dos.) *(parat)*
¡A veure a xeca un xich mes! *(pel vestit.)*
MAR. ¿No basta que jo 't ho digui?
Sols per darte cumpliment
he fet ara la acció aquesta;
mes ja que 'l que 't dich no ho creus,
ara ancara que curesis *(marxant.)*
ab mí no hi contis ¿ho sents?
JOA. (Pot ser sí que'l Just m' enganya.)
Pro dona... *(veyentla marxar y parat.)*
MAR. Per un may mes.

ESCENA IV.

JOANET *á poch* JUST, *gent, etc.*

Andavant, aixó s' arregla...
Aixó se arregla andavant...
Pot ser sí que aquell truhan...
Oh Joanet... obrem ab regla.
Ara no 'm vol tant si curo...
y jo boig per ella estich...
pot ser sí que aquest amich. .
no 'm veig pas ab poch apuro.
JUST. *(sortin alegre)* Ay Joanet que ya ve 'l home...
JOA. Oy vens com la anell al dit. *(agafantlo.)*
Digas: alló que 'm has dit
de la María ¿no es broma?
JUST. Ja ho pots ben creurer, ho sé,
perque fins jo li he tocat.
JOA. ¿Y es amagat?
JUST. Sí, amagat...
JOA. ¡Ay mare! ¿qué podrá se?
Dígamho... *(insistint ab interes.)*
JUST. No puch... *(negantse y ab misteri.)*
JOA. Avant... *(animantlo.)*
¿Qué 's cosa molt perigrosa?
JUST. Sí, Joanet, es una cosa *(ab gran misteri y agafantlo pel bras portanlo á un cantó del teatro.)*
grandísima, interesant.
JOA. ¡Mare de Deu! *(quedant parat.)*
CRITS *(dins)* ¡Viva! ¡Viva!

JOA. Y 's ha picat tant!... ¡Huy huy! *(Pensant.)*
Donchs si 'm curo no la vuy. *(molt resolt)*
JUST. (Axó busco) *(apart)* Noy ja arriba. *(alt y mirant dintre. Los crits van creixent per graus.)*

ESCENA V.

Van sortint gent de totas maneras. empenyentse per volerhi ser tots primer. Los crits y la confusió que reina son espantosos; vant creixent per graus, fins que arriba NICASI, al cual tot hom mira ab cert respecte y admiració é inclinantse. TOFUL y TRIFON van també ab la comitiva.

Crits. ¡Ara, ara!.. Ja s'acosta...
¿Es aquéll? .. si, sí, ja vé.
TRIF. ¡Ja 's va acostant 'l trampista!
TOF. Acostemshi, germanets. *(á varios coixos que van ab ell.)*
Ja arriba l' hora suprema
de curarnos, tinguem fé,
que aquest home fa miracles.
¡Quin aspecte! ¡Es imponent! *(mirant per tot ab satisfacció)*
Coches carregats de coixos
de baldats, muts yceguets,
n' he vist potser cent vuitanta;
de carros mes de docents,
y mes de sis mil personas
aquí acudan á tropell
per curarse las dolencias.
que 'ls afliguexen... Diguem
viva la fé! *(cridant ab entusiasme)*
TRIF. Si. la llana
que tots teniu al clatell.
¡Quín modo de carregarvos!
TOF. No 'n feu cas, es un jueu.
TRIF. Y vos un maula....
TOF. ¡Tornembhi!
Mireu que os agarraré! *(amenasantlo)*
TRIF. ¡Probeubo! ¡probeubo! apa .... *(embestintlo)*
MOLTS. ¡Ja s' acosta..... sí es aquell!..
No 'l deixan pas tocá á terra...
¡Diu que 's un sant!
TOF. Sí que ho és.
Sur Nicasi: dos homens van á son costat fen obrir pas y por-

tant un de 'lls un paraigua color fosch estés, molt tronat. La gent apenas 'ls deixa pasar. Al arribar reina un silenci sepulcral. Nicasi puja dalt de una pila de maons... 's treu la gorra, tothom fá 'l mateix... posa la ma dreta á son front..... medita algun rato, joch que repeteix molt sovint mentres predica; exten per últim di a ma sobre la multitut que apenas respira... L' home que porta 'l paraigua 's posa á son costat fentli sombra á fi de preservarlo de 23 graus de calor que están cayent .. ceremonia molt estudiada y natural... Mentras aixó dura 's veu surtir á MARIETA, (*Juanet y Just diuhen los séguents aparts colocats á primer terme del teatro*)

JUST. ¡Mira la Marieta!

JOA. ¡Ola!

JUST. També s' hi acosta; vés vés (*ab sorna*)

JOA. No li veig faltá pas res. (*mirántsala ab atenció*)

JUST. Es que no 's veu.

JOA. ¡Y va sola!

Si 'm curo y ella 'm dispensa. . (*apart meditant*)

JUST. Si ella cura y jo també... (*Id*)

TOTS DOS. Vaya si mi casaré. (*Id tots dos.*)

NIC. ¡Jermans! (*preparantse á parlar*)

JOA. ¡Ola! ja comensa.

NIC. ¡Jermans! aquí he vingut jo
perque tots sentiu ma veu......
y vos suplico que 'm presteu
un sol moment de atenció.
Vaig á esplicarvos lo ús
que habeu de fer tots, ¿sentiu?
mes..... ¡*silencio*!... ni tussiu...
Veyeu! ja ningú no tus.
Ja no podrá negar dos
lo mes tonto concurrent,
que 'n Nicasi, ab un moment
de tots ha curat la tos.
Si 'l próxim m' es molt amable,
de tots mals lo curaré;
mes per curarvos la fé
es útil, indispensable.
Ab la fé, curo la son...
dono al débil corpulencia...
y fins tinch correspondencia
ab la gent del altre mon.
Aquesta carta ratllada (*la ensenya.*)
que vaig rebre ahí á las set,

donchs es del Agustinet
que desde 'l cel la ha enviada.
Me diu que nos 's troba bó.....
avuy li contestaré,
y á Deu encarregaré
que 'l fassi trobar milló.

TRIF. ¿Per qui 'n correu li ha vingut? *(ab mofa)*

NIC. Nostra lley dirho no ho mana.

TRIF. ¿Quina es, la lley de la llana
ó be la lley del embut?

NIC. Si cap parent mort teniu *(sens ferna cas)*
y voleu sentir sa veu,
crideulo entre nou y deu
de la nit mentres dormiu.

JOA. ¡Feu parlá 'ls morts!

NIC. ¡Aixó ray!
Faig aixó y molt mes, ¿y dos?
Del home sols mor lo cos
mes lo esperit, no mor may.
Vos parlo ab fé, no es cap broma
perque soch espiritista.....

JOA. ¡Que diu que 's esparterista!
¡Donchs es lliberal!

JUST. Calla *homa*.

NIC. Y ab l' esprit fins curaré
als tisichs, débils, coixets
los mancos, ronchs, los ceguets
y á tots los que tinguin fé,
signin qui vulgin.....

TRIF. *(rient)* ¡Hoy hoy!..

NIC. Y mes vos vuy esplicar
que ab la fé fins vuy curar
á tots los boigs de San Boy.

JOA. ¿Y 'ls geps?

JUST. ¿Y 'ls ulls?

UN. ¿Y 'l meu cap?

ALTRE. Y aquell que 'l fret l' esgarrifa?

ALTRE. Y per ser rich....

NIC. Una rifa
de cent mil duros.

TOF. ¡Que sab! *(ab tó sentencios)*

NIC. Qui te mal si 'l vol curá
es inutil que 's descalsi,
bastará tant sols que alsi

axis ab furia la ma. *(fentho)*
Y aquell que no l' alsará
no sent que sigui criatura
també ho sé de cert, no cura...

MAR. ¿Que diu?
NIC. Que no curará.
TOF. Ja ho habeu sentit, germans... *(ab gran entusiasme)*
Lo remey es infalible
alsemlas tot lo posible...
¡Jermans! al aire las mans!

(Varios de los que están en escena las alsan... Joanet y Just ho fan també ficsant los ulls en Marieta que titubeixa al principi pero que 'l alsá després. Trifon está en un cantó rient ab altres. Nic. 's torna á posar la ma 'l cap com ru- miant.)

MAR. *(apart)* ¡Quin compromis!
JUST. ¡Ay pobreta! *(per Mar. y rient.)*
TOF. No alsantla no 's curará.
MAR *(id.)* No hi ha mes!... la tinch de alsá!... *(fentho)*
JOA. ¿Que també l' alsas Marieta? *(acostantshi ab lo bras alt y rient ab mofa.)*
¡Ja ja ja ja!
MAR ¡Jesucrist! *(sofocada y abaixant 'l bras)*
JOA Tu ja ho tens tot, no 't rebaixis..... *(ab ironía)*
¡Oh! no, no cal que 'l abaixis
Marieta, que ja t' hi vist.
¡Alsala!
MAR. ¡Si que ho faré! *(ab resolució é ira concentrada)*
JOA. ¿Que 't falta 'l naset? ¿he tita? *(volentli tocá)*
MAR. Es una falta petita
que avuy la recuperaré.
JOA. Jo també 'l gep, tururut,
avuy se 'n nirá á paseig
MAR. Si 'ns curem. ...
JOA. ¡Huy! ja la veig! *(apart)*

(Just. mentre estant ha pasat á l' altre part de Marieta tambe ab lo bras alt, y li diu mitj rient)

JUST. ¡Ola!..
MAR ¡Tú! *(girantse y ab sobresalt)*
JUST. També he vingut
ha curam de la ceguera.
MAR. Serás un jove trempat
si cúras. ¿Veus que arribat? *(á Joa. ab satisfacció)*
¿si cúro, ¿veus qui m' espera?
JOA. ¡Que! ¿la voldrás de dabó? *(á Just acostantse ab certa impaciencia.)*

JUST. ¡Que no veus que es tant xamosa! *(apart á ell.)*
JOA. Si pro, li falta una cosa... *(volent dir «¡tu ho has dit!»)*
JUST. Ara no dich sí ni nó.
JOA. Sí, pro tú. ...
JUST. No renyirem.
JOA. *(apart)* Aquet la porta tramada.
JUST. *(id.)* Com mes la veig mes m' agrada.
NIC. Germans.....
JOA. Ja hi torna; escoltem.
NIC. Bastará tant sols aquí
per curar tots los mals vostres,
que digueu tres pare-nostres.
JOA. NIC. y VARIOS. Corrents anemllos á dir.
Pare nostre..... *(van seguin baix)*
TRIF. Sembla mentida
lo paperot que sab fe! *(per Nicasi rient)*
Y 'l maulon resa també.... *(mirant á Toful)*
No, la escena es divertida!
(Alguns seguint) Nostre pa de cada dia.....
JOA. Au Marieta, ¿que no dius? *sempre ab los brasos alts)*
MAR. ¡Oy tu sembla que 't enrius!
JOA ¡Quí jo! ¡si, hoy! Santa María..... *(resant)*
¿Que no s' abaixa? *(á Just pel gep)*
JUST. ¡Ca! no. *(tocantli.)*
NIC. ¡Cureulos Verge Santísima! *(com invocant)*
JOA. Ay sí ¡feuho! Oh clementísima
oh piadosa oh dolsa...
JUST. Bé jo... *(després de veurer que hi veu menos*
JOA. ¿No 's abaixat gens encara? *y volent dir «no reso».)*
JUST. Lo tens dú y alt com avans. *(tornantli á tocar.)*
JOA. ¡Jo tinch fé y som cristians!
Deu vos salve Reina y *Mara*...
NIC. ¡Basta; tots salut tenim!
Llenseu las crosas coixets
y ulleras tots los ceguets.....
TOF. ¡Oh! ¡caurem! *(ab fingiment)*
NIC. No 's resistiu.
Feu lo que os dich.
TOF. Jo m' aguanto .. *(Ha llensat las crosas y s' aguanta com per forsa. alguns que h, han fet també cauhen, altres no; varios que portavan olleras se las trehuan y dirigeixen la vista á diferents llochs.)*
TOF. Jo estich curat!... ¡ay, ay, ay! *(saltant de content.)*
(Un cego) ¡Ara y veig menos que may!

(*Un que ha caigut* ¡Cayent he rebut un tanto!
ALTRE. ¡Jo estich bó! (*id.*)
ALTRE. No tinch pas ré. (*id.*)
ALTRE. Jo estich igual com avans
NIC. Ja esteu tots curats germans. (*baixant.*)
TRIF. ¡Y aque ls que cauhen! Je, jé. (*rient.*)
MAR. (*á Nic.*) Ay! á mí res se 'm arregla...
NIC. Tingueu fé...
JOA. Aturis... ¿ep? (*deturant á Nic que anaba á marxar*)
¿Y á mí que no 'm cura el gep?
NIC. Geps no 'n curo...
JOA. ¡Santa Tecla! (*ab abatiment.*)
JUST. Y á mí la vista?...
(*Varios acostanshi*) ¡Mireu. (*volent dir: no habem fet res.*)
¡que no 'ns hem curat la cama!
¡cureu y que agafareu fama! (*seguintlo.*)
NIC. Ab la fé tots curareu.
MAR. Jo tinch fe y fins faig dir misas...
NIC. ¿ No estás bona tú? ¿Qué tens?
MAR. Sí, pero... 'm faltan... las dens!
JOA. ¡Ah! (*horrorisantse y posantse las mans 'l cap.*)
NIC. ¿No las portas?
MAR. Son... postisas.
JOA. ¡Oh! (*id.*)
NIC. Ab la fé curarás noya;
Mira aquets com han curat. (*senyalant á Toful.*)
TRIF. (*presentantse*) Aixó es un plan ensaijat.
NIC. ¿Quí ho diu?
TRIF. Jo; es una tramoya.
Tots aquets, sí, son comprats
per portá avant vostres fins,
los grans plans vils y ruins
que teniu premeditats.
Al que bona fé conserva
no li moureu vos la guerra...
fer miracles en la terra
es dó que Deu se 'l reserva.
Ensenyar al ignorant
nos mana la lley de Deu ..
vos no ho feu, vos l' enganyeu...
luego os esteu rebelant.
Y 'l que com vos no 's desdiu
de los seus errors molt promte,
Deu ja ni demana compte

en eixa vida, ¿ho sentiu?
Mes per ço, no lograreu
ab vostres falsos conceptes
mutilar may los preceptes
de la doctrina de Deu.

NIC. ¿Quí sou vos? ¿quí os fa insultarme?
TRIF. Soch lo metxe Trifon Lluch
y vos dich aquí 'l que puch.
NIC. Pero jo sabré venjarme
A veurer... (*embestinlo*)
TRIF. Veniu que jo... (*Id*)
JUST. ¡Aturis! per Deu no ho fassi.

ESCENA VI.

Dits y dos CIVILS

CIVIL. ¡Alto! senyor D. Nicasi.
vingui á cal gobernadó.
NIC. ¿Perqué? (*sorpres*)
CIVIL. Per que ell aixís ho mana.
NIC. ¿Pro be, qué tinch de fe allá?
JOÁ. Es que 's deu voler cura (*ab ironía*)
de mal de pedra.
JUST. ¡Pabana! (*rient*)
TOF. (*fugint ab altres*) (Vade retro Satanás.)
NIC. Senyors, com vulguin.
CIVIL. Anem.
NIC. ¿Pro be, per abónt pasarem?
CIVIL. Ja li farem obrir pas.

(*Tots han escoltat eixas últimas escenas ab gran admiració, y al veurer que s' emportan á Nic. alguns lo segueixen disputant en son favor; altres en contra. Marieta, Joanet y Just quedan petrificats al mitj del teatro; Joa. á la dreta y Just. á la esquerra: Trifon al fondo, enrahonant ab varios*)

ESCENA ÚLTIMA.

MARIETA, JOANET, JUST, TRIFON, *gent, etc.*

JOA. ¿Que no 't has curat Marieta? (*després de bon rato*)
MAR. Que no 't has curat Joanet? (*Id.*)
JOA. ¿Y 'l Justet?
MAR. ¿Y tú Justet? (*Id.*)

JUST. No 'ns ha jugat mala treta! (*molt sentimental los tres*)
MAR. ¿Que 'ns casem?
(*Trifon y 'ls demes van baixant fins á trobarse ab los tres*
JOA. No tinch valor, (*ab molt abatiment*)
Marieta no 't puch complaure...
D. Nicasi m' ha fet caurer
totas las alas del cor.
Ma voluntad no vuy torsa
porto una creu, ja la veus... (*per lo gep*)
Si 'm casés foran dos creus,
y, filla, no tinch prou forsa.
¡Potse 'l Just que es mes de moda!
JUST. Jo ja veus que .. (*á Marieta disculpantse*)
TRIF. Y fassihu, si... (*acostantse á Just y animantlo*)
Si 's casa li soch padrí.
JOA. ¿Padrí de qué?
TRIF. De la boda.
Vosté m' ha felicitat (*á un home dels que parlaba antes.*)
per lo que he dit aquí so ara...
m' ha dit que de vosté es *para*... (*á Marieta.*)
serém amichs.
JOA Ben pensat. (*aplaudint la idea.*)
JUST. Si vosté 'ns cura, manetas, (*á Trifon*!)
y á casarnos.
JOA. Jo també.
TRIF. Y si os curo á tots dos ¿eh?
JOA. Ans la farem á palletas.

AL PÚBLICH.

Que 'ns dispensin eix moment
Que 'ls hem molestat espero,
cúlpin sols al curandero
que sen ell boig n' ha fet cent.
Preneuho com a bromada
donantli vostra indulgencia,
y per nostra complacencia
deunos també una palmada.

FI DEL PASATXE.



TRADAS
POR